MOST JUTOTT EL ODÁIG...

Sokszor találkoztam már sikeres nőkkel, akik felépítették a maguk világát, saját akaratukból, erejükből. Ebben a kesze-kusza világban sokan nem találják a helyüket. Próbálkoznak tanulással, vállalkozással, külföldi munkavállalással, de az igazi életöröm mégsem érinti meg őket. Weith Katalin eddigi élete sokaknak lehet példa. Ő is kereste az útját, de azt tudatosan. Minden változtatást, átgondoltan, egymásra építve valósított meg. Most jutott el odáig, amit mindig is szeretett volna megvalósítani.

– Mi a titok, mi adja az erőt a folyamatos megújuláshoz? Mi volt a nagy álom?

– A mai világban nem könnyű valamit felépíteni, sok a bizonytalanság, egyre több fiatal hagyja el az országot, ha én most lennék fiatal, nem is tudom, hogy ugyanezzel az energiával és álmodozással tudnék e a jövőbe nézni? Van egy 24 éves lányom, remélem, hogy jó példát mutattam neki. Látom rajta, hogy ő is céltudatos. 4 éves korában ült fel először a lóra, és azóta is ez jelenti számára a legnagyobb örömet. Benne is megvan a következetesség, hiszen a sportból felépítette magának a jövőt, azt, amit mindig is szeretett volna csinálni. Ezt a pályát választotta. Tanult, képezte magát, ma már a hivatása a lovakkal való foglalkozás.

Az én esetemben nem volt ennyire egyenes az út, volt egy nehéz élethelyzetem, ami arra inspirált, hogy nekem kell megteremtenem mindazt, amire vágyom. Születésem után a nagyszüleimmel éltem és kamaszkoromtól is ők jelentették a családi hátteret számomra. Egyszerű emberek voltak, akiktől sok szeretetet kaptam. Ebben az időszakban sokat álmodoztam arról, hogy mi is szeretnék majd lenni. Vonzódtam a színészi pálya felé, fiatal koromban amatőr színjátszó csoportnak is tagja voltam. Ugyanakkor szinte állandóan késztetést éreztem arra, hogy sok mindent tudjak, megismerjek, megtapasztaljak a világból. A dackorszakomban az volt az életem mozgatórugója, hogy én mindent másképp fogok csinálni. Volt ehhez egy mély belsőhitem, ami erősített abban, hogy ha kitartó vagyok, akkor minden megvalósulhat, amit szeretnék.

– Ez nagyon szép gondolat, de tanultál is, nem csak a szerencsének köszönheted mindazt, amit elértél.

– Az érettségi után nem vettek fel az egyetemre, így dolgoznom kellett. Képesítés nélküli pedagógus lettem, azután egy családsegítő intézetben dolgoztam, ahol megtapasztalhattam a hátrányos helyzetű emberek életét. Sajnos, ahogy ma, akkoriban is voltak nagyon rossz körülmények között élő emberek. Életüket közelebbről megismerve, egyre jobban érlelődött bennem az a gondolat, hogy nekem ez a munka nem csak a napi 8 órát jelenti, hanem szinte küldetésnek éreztem, hogy segítenem kell rajtuk.

Ezért végeztem el a Tanítóképző után a Gyógypedagógiai főiskolát is.

Az élet mindig újabb, megoldandó feladatokat hozott az utamba. A mai napig is úgy vagyok, hogy nem tudok egy-egy probléma mellett csak úgy elmenni.

Napi szinten ott van a gondolatomban, hogyan lehetne össztársadalmi szinten segíteni azokon, akik bajban vannak. Azóta, amióta tanítottam állandóan jelen van bennem a segítő szándék. Közelről láttam, hogy milyen különbségek vannak a gyerekek között. Később a gyógypedagógia világított rá még jobban a szociális érzékenységemre. Igyekeztem lelki segítőként is a gyerekeket erősíteni abban, hogy életük nehéz helyzeteire ne csak másoktól várjanak megoldást, hanem ők is keressék a kiutat.

– Vidéken nőttél fel, de már hosszú ideje Budapesten élsz. Az álmodozó kislány felnőtt. Hogyan alakult a további életed?

– Tatán születtem és Tatabányán éltem, ott jártam gimnáziumba. Még ott ismerkedtem meg a volt vőlegényemmel, aki az első szerelem volt az életemben. Az érettségi után, felvették a Budapesti Műszaki Egyetemre, és a tanulmányai miatt inkább Budapesthez kötődött az élete. Elhatároztuk, hogy összeköltözünk és a szülei támogatásával ezt meg is tudtuk tenni. A fővárosba költözéssel kinyílt a világ és ezzel újabb lehetőségek érkeztek az életembe.

– Különböző vállalkozásokba kezdtél. Könyvkiadás, PR-ügynökség, cégmenedzselés és több más dologba is belefogtál. Miért?

– 1993-ban alapítottam egy céget Branding PR néven, ami a mai napig működik. Sajtótájékoztatókat szerveztünk, stratégiát dolgoztam ki elsősorban nagyvállalatoknak, cégeknek az arculattervezéstől a teljes kommunikáción át. 2001-től egy lapkiadót vezettem, 4 lap működött egy szerkesztőségben.

A Diéta és Fittness Magazin, a Képes Újság, a Fürgeujjak és a Modern Konyha Magazin alkották a kiadót. Valamennyinek megújítottuk az arculatát. Nagyon jól működtünk együtt a munkatársakkal egy nagy szerkesztőséget alkotva, ahol az újságírók párhuzamosan így több lapba tudtak cikket írni. Remek volt lapkiadóként és főszerkesztőként együtt dolgozni egy nagyszerű csapattal.

Mivel mindig szeretem tudni és érteni is, amit csinálok, ebben az időszakban elvégeztem a Külkereskedelmi Főiskolán a PR és nemzetközi marketing szakot.

– Innen egy egészen más terület kínált lehetőséget, ami nagy kihívás volt számodra.

– A PR-ügynökségem kapcsán 1996-ban felkérteka Fővárosi Millecentenáriumi Fesztivál PR-tevékenységének vezetői feladataira. Szakmailag ez nagyon nagy kihívás volt. Több híres személyiség részt vett a stáb munkájában, köztük *Jancsó Miklós és Frenreisz Károly* is. Megtisztelő kihívás volt számomra ez a munka. A szervezés során azonban olyan problémákkal kellett megismerkednem, amely egy rangos rendezvény esetében az azonnali bukás lehetőségét is magában hordozza. Ez pedig nem volt más, mint a beígért pénzforrások hiánya. Az akkori Kormány ígéretéhez képest, amit a rendezvény lebonyolítására terveztek, a Főváros ennek a tizedét kapta csak meg. Így kerültem a politika közelébe. Nagyon sok szervezés és eredményes PR-munka után mégis sikeresnek volt mondható ez a rendezvény. Az esemény után felkérést kaptam, hogy vegyek részt a következő miniszterelnöki kampány munkálataiban. Külső PR-szakértőként így kezdtem ismerkedni a politika rejtelmeivel és szerteágazó területeivel. Majd gyorsan eldöntöttem, hogy jelentkezem politológia szakra a Corvinus Egyetemre. Így szereztem meg a negyedik diplomámat.

SIKERES PÁLYAMÓDOSÍTÁS

Főként a politikusi személyes imázs építés volt a főterületem, de dolgoztam szervezési és kampány feladatokon is. Hosszú éveket töltöttem el tanácsadóként, ami mellett megtanultam a szervezetfejlesztést is, és közben tovább folytattam a menedzsment tanácsadást nagyvállalatok számára.

Azt gondolom, hogy a politika, társadalmilag a legtöbbet tudná tenni az emberekért, az országért, de ez valami egészen másról szól. Amikor ezzel szembesültem, 2004-ben kiábrándultan hagytam ott ezt a területet.

– Beszéljünk egy kicsit a jelenről. Mivel foglalkozol most?

– Filmproducerként dolgozom. Mostanában forgatom a vizsgafilmemet. Egy öt évvel ezelőtti vágyam indított ezen az úton. Korábban olvastam egy író könyvét, akiről később az is kiderült, hogy álnéven ír és magyar.

„Az elme gyilkosai" c. trilógiáról van szó, ami nagyon nagy hatással volt rám. Szinte filmszerűen láttam az olvasott történetet magam előtt. Úgy gondoltam, hogy ebből filmet kell készítenem. Időközben több könyvét is elolvastam, amelyek mind nagyon fontos gondolatokat fejtegetnek. Többek között azt, hogy a manipuláció hogyan szövi át az egész világot, a minden napjainkat. Konzultáltam egy-két producerrel, akik nem bíztattak ez ügyben semmivel. A filmkészítés gondolatától azonban nem tudtam szabadulni, ezért elkezdtem keresni a lehetőséget, hogyan lehetnék én producer. Ismét belevágtam a tanulásba és beiratkoztam a Werk Akadémiára, hogy elsajátítsam a filmezés alapjait. Az itt tanultak inspiráltak arra, hogy külföldi tapasztalatokat is szerezzek. 2012. nyarán, kimentem Hollywoodba. Az Universal Stúdióban egy nyári intenzív filmkészítő képzésen hat héten keresztül, 20 fős nemzetközi csapattal tanultam. Négy fős csoportokba osztottak bennünket, a feladatunk pedig az volt, hogy egy hétvégén négy kisfilmet forgassunk. A forgatókönyv megírásától a vágásig mindent nekünk kellett elkészíteni. A filmgyártás valamennyi fázisában részt vettünk. Voltam operatőr, rendező, világosító és minden más, amivel a filmkészítés során dolgunk lesz. A kurzus végén 16 kisfilmmel a tarsolyomban érkeztem haza.

– Az ottani időszak szakmai jellege mellett milyen útravalókkal jöttél haza?

– A külföldi tapasztalás és az „elérhetetlen" Hollywood megismerése adta a legtöbbet. E mellett nagyon fontos szakmai dolgokat tudtam meg. Többek között azt, hogy a filmes világban elengedhetetlen, hogy a nevedet megismerjék. Ezt pedig úgy tudod elérni, hogy minél több film gyártásában részt veszel. Ugyanis, ha a neved a stáblistán megjelenik, az minden esetben egy kredit pontot jelent. Amíg Hollywoodban voltam rendszeresen küldtem haza az egyik közösségi oldalon fotókat és többen is a szakmából látták ezeket. Amikor hazajöttem, néhányan megkerestek, hogy dolgozzam velük. Akkoriban forgatták a *Drága Elza* c. filmet, ami egy második világháborús történet, de időközben elfogyott a pénz a produkcióra. A film producere felkért, hogy segítsek befejezni a filmet. Ez a feladat sikerült, így felkerültem az alkotók névsorába, mint producer és büszkén mondhatom, hogy ez lett az első játékfilmes kreditem. Los Angelesből egy volt csoporttársam is megkeresett egy ajánlattal. Ez a munka Amerikában, Oregonban volt, természetesen elfogadtam. Az a film is elkészült, így lett ismét egy executive produceri kreditem. Ez a film jelenleg filmfesztiválokon kerül bemutatásra, remélhetőleg Magyarországra is eljut majd. Mostanában kaptam egy nemzetközi koprodukcióban feladatot, társ producerként, amelynek forgatása várhatóan jövőre kezdődik.

– Említetted, hogy a vizsgafilmedet készíted. Ezek szerint ismét tanultál és a befejezés lényeges része következik.

– Három évig a Budapest Filmakadémián forgatókönyvírás, rendezés, valamint producer szakon tanultam. Majd úgy gondoltam, hogy ezt a tudást még tovább mélyítem. Tavaly felvettek az ELTE Filmtudományi Kar mester képzésére, amit a jövő évben fejezek be. Ehhez készítem a vizsgafilmemet, ami egy rövidfilm, a műfaja dráma. A forgatás már elkezdődött, a nyáron vágtunk és őszre készül el a film. Nagyon izgalmas történet, amelyben két ragyogó magyar színésznő *Pogány Judit és Hámori Gabriella* vállalta a főbb szerepeket, *Kovács Lajos és Tűzkő Sándor* pedig az ő párjaikat játssza. Úgy gondolom,minden együtt van ahhoz, hogy ez a film elkészüljön.

Közben az *Elme gyilkosai* c. könyv forgatókönyve is elkészült és éppen a napokban állapodtunk meg az egyik stúdióval a további munkálatokról.

Szeretek mindig felépíteni valamit, és ha kész, új dologba kezdeni. Újra felerősödött bennem a társadalmi jobbító szándék és tervezem a visszatérést erre a területre, de ez már egy következő interjú témája. Köszönöm a beszélgetést!

Aktív, mozgalmas életét él Katalin, több filmes terve is a megvalósítás folyamatában van. Forgatókönyvek írása, befektetők keresése és a könyvkiadás is napi munkájának része.

Berlinger Ágnes